

QP CODE: 19101111



Reg No :

Name :

B.Sc.DEGREE (CBCS) EXAMINATION, DECEMBER 2018

First Semester

(For B.Sc Model II Programmes)

Common Course II - HN1CCT04 - HINDI-POETRY AND ONE ACT PLAY

2017 Admission (Reappearance)

D92670AB

Maximum Marks: 80

Time: 3 Hours

Part A

किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. कबीर किस भक्ति शाखा के कवि है? उनकी भाषा कौन सी है ?
2. रहीम का पूरा नाम क्या है ? वे किन किन भाषाओं के विद्वान थे ?
3. प्रतिबिम्ब कविता में प्रकृति को किस रूप में देखा जाता है ?
4. जनता के दुख से भरी हृदय खरबों गुना महान है' यह किसकी राय है और कविता का नाम लिखिए।
5. बेटियों को जन्म देकर माँ क्यों रोती है?
6. आज बच्चों के बारे में हमारी चिंता क्या है ?
7. प्रणाम की प्रदर्शन' किसकी रचना है? किस विधा की रचना है ?
8. आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा की एकांकियाँ ऐतिहासिक होते हुए भी मनव-जीवन में शाश्वत मूल्यों को उजागर करने में सफल है' क्यों ?
9. जगदीश चन्द्र माथुर के दो नाटकों के नाम लिखिए ?
10. भोलानाथ कौन है ? वह क्या करता है ?
11. भाषी कौन है ?
12. शादी की बात किस प्रकार की एकांकी है ?

(10×2=20)

Part B

किन्ही छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए

13. राम नाम के पटंतरे, देबे कौं कुछ नाहिं।
क्या लै गुरु संतोषिए, हौंस रही मन मौंहि॥ सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
14. पर शिशुतावश नहीं सुना था
मैंने उसका समझाना

तब मां ने था मुझे मनाया
दिखला शशि छवि दर्पण में। सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
15. वे हाथ कविता के भावपक्ष पर विचार कीजिए ?
16. जीवन के अथाह जल में कागज़ कि नावों की तरह कौन बहा आता है ?
17. दरवाज़े के पीछे ,पर्दे की ओट से/झाँकती औरत दरवाज़े से बाहर देखती है /गली ,मुहल्ला ,शहर ,संसार। - भाव स्पष्ट कीजिए।





18. "मैं न तो पागल होना चाहता हूँ न मरना चाहता हूँ। पागल हो जाने से तेरी माँ की यादों से महरूफ़ होजाऊँगा और मर जाने पर ताजमहल को देखने से" किसने किससे कहा? संदर्भ व्यक्त कीजिए।
19. "अगर मैं हवा से हिलती पत्तियों की पुकार सुनता रहूँ या चाँद से अठखेलियाँ करनेवाले बादलों से मोहित होता रहूँ ,तो इसमें कोई बुराई तो नहीं" किसने किससे कहा ? संदर्भ क्या है?
20. तुम जानते हो बच्चा ,दुनिया जहान का यह नियम है। गिरे हुए माकन के नीव पर ही दूसरा मकान खड़ा होता है' (क) किसका कथन है ? (ख) किस एकांकी से है ? एकांकीकार कौन है? (ग) सन्दर्भ क्या है ?
21. अब तो मैं कभी भी यह शादी नहीं होने दूँगी। मुझे भी कसम है। ' (क) किसका कथन है ? (ख) किस एकांकी से है ? एकांकीकार कौन है? (ग) सन्दर्भ क्या है ?

(6×5=30)

Part C

किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए

22. निरंतर संघर्ष ही जीवन का सार है - जो कुरुक्षेत्र पार करते हैं कविता के संदर्भ में इस कथन का समर्थन कीजिए।
23. नमन करूँ छोटी बेटियों का' कविता के आधार पर समकालीन समाज में बेटियों के जीवन पर निबंध लिखिए।
24. शाहजहाँ के आँसू एकांकी में अभिव्यक्त बुढ़ापे की करुण त्रासदी का परिचय कराइए ।
25. ' लक्ष्मी का स्वागत ' समाज में नारी जीवन की विडम्बना का क्रूर हस है। समीक्षा कीजिए।

(2×15=30)

