



QP CODE: 19101146



19101146

Reg No :

Name :

B A DEGREE (CBCS) EXAMINATION, DECEMBER 2018

First Semester

Core Course - ML1CRT01 - NAVEENA KAVITHA

(Common to B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II
Copy Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing)

2017 Admission (Reappearance)

7A7506FC

Maximum Marks: 80

Time: 3 Hours

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. പരമാനന്ദലബ്ധിക്കടിയിലോളം തെരു തെരെ ഞാനിതാ താഴുന്നല്ലോ' - എപ്പോൾ?
2. കാഴിണ കെട്ടട്ടേ നേരിയ വാക്കിന്റെ നൂലിനാലോമനേ! നോവിക്കാതെ' - സൂചിതമെന്ത്?
3. മലനാടു വാനിലുയർത്തിപ്പിടിക്കുന്ന മേന്മകൾ എന്തൊക്കെയാണെന്നാണ് ഇടശ്ശേരി പറയുന്നത്?
4. കണിക്കൊന്നയ്ക്ക് പൂക്കാതിരിക്കാൻ കഴിയാത്തത് എന്തുകൊണ്ട്?
5. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ കവിതകളിലെ പ്രകൃത്യുപാസനയെ ആറ്റൂർ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
6. വീട്ടിൽ തന്നെ കാത്തിരിക്കുന്ന അനുഭവങ്ങളെ കവി ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
7. മരങ്ങൾക്കു വന്നുചേർന്ന പരിണാമങ്ങൾ കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങൾ എന്നൊരു അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു?
8. കുന്നുകൾക്കു സംഭവിച്ച ദുരന്തം കാറ്റേ കടലേ എന്ന കവിതയിൽ എങ്ങനെ വ്യക്തമാക്കുന്നു ?
9. പുഴപോലെയഗാതമായ സ്നേഹത്തെ കവി ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
10. പ്രണയിക്കുന്നവർ നടക്കുന്പോൾ വഴികൾക്ക് സംഭവിക്കുന്ന മാറ്റമെന്ത്?
11. മച്ചാണെ മന്നാൻ മാത്രമാക്കിയത് എന്തെല്ലാമാണ്?
12. ദളിത് സാഹിത്യം എന്നാലെന്ത്?

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. കാല്പനികതയിൽ നിന്ന് വാസ്തവീകതയിലേക്കുള്ള സഞ്ചാരമാണ് എൻ.വി.യുടെ കവിത - വിശദീകരിക്കുക.





14. തള്ളക്കോഴി പറയുന്ന പുർവകാല കഥകൾ എന്തെല്ലാം?
15. മീരാഭായിയുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്കിറങ്ങുന്ന കവിതയാണ് 'മീരപാടുന്നു' വിലയിരുത്തുക.
16. ഡ്രാക്കുളയുടെ വരവും കാത്തിരിയ്ക്കുന്ന നായകന്റെ ആലോചനകൾ എന്തെല്ലാം?
17. അഷ്ടമുടിക്കായൽ കവിയുടെ ഇഷ്ടമുടിക്കായലായി മാറിയതെങ്ങിനെ?
18. കൈക്കലത്തുണികൾ എന്ന കവിതയിലെ ഗാർഹിക ബിംബ കല്പനയുടെ സാധ്യതകൾ പരിശോധിക്കുക.
19. വിപണിവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ലോകത്തിലെ സ്ത്രീയുടെ ചിത്രീകരണമാണത്ര മുള്ളുകൾ മാത്രം ബാക്കിയാകുന്ന കടൽ എന്ന കവിത നിരീക്ഷിക്കുക?
20. മലയാള കവിതാ സാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീപക്ഷ രചനകളുടെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?
21. കീഴാളതയും ഗ്രാമീണതയും കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാറിന്റെ കവിതകളുടെ മുഖമുദ്രയാണ് - ശരിയോ?

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **15** മാർക്ക് വീതം.

22. കീഴാള ജനതയുടെ വിമോചനാഭിലാഷങ്ങളുടെ ചിത്രീകരണമാണ് കുമാരഗുരുദേവന്റെ പാട്ടുകൾ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നത്. വിശദമാക്കുക.
23. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ മർമ്മം തൊട്ടുനിൽക്കുന്ന കവിതയാണ് 'കണ്ഠവല്ലരി' - പരിശോധിക്കുക.
24. തലമുറകളുടെ അന്തരം 'വിൽപത്രം' എന്ന കവിതയിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്നതെങ്ങനെ?
25. ആധുനിക ലോകത്തിന്റെ മൂല്യനിരാസവും പ്രകൃതി നശീകരണവും കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങളിൽ എങ്ങനെ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു

(2×15=30)

