E 7769 (Pages : 3) Reg. No.....

Name.....

B.A. DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, NOVEMBER 2017

First Semester

B.A. Malayalam (Model I and Model II)

Core Course—കവിതാസംക്രമം

(2013 to 2016 Admissions)

Time : Three Hours Maximum Marks : 80

പാർട്ട് എ

ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. സഞ്ചി ആരുടെ കവിതാ സമാഹാരമാണ് ?
2. ജാതിക്കുമ്മി ആരുടെ കവിതയാണ് ?
3. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ നാടകം.
4. കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം ലഭിച്ച ഒ.എൻ.വി.യുടെ കൃതി.
5. കൊന്തയും പൂണൂലും ആരുടെ കവിതയാണ് ?
6. PRDS സ്ഥാപിച്ചതാരാണ് ?
7. അമ്മ മലയാളം ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
8. വയലാർ പുരസ്കാരം നേടിയ ആദ്യകവിതാ സമാഹാരം.
9. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ആത്മകഥ.
10. കൊച്ചുതൊമ്മൻ ആരുടെ കൃതിയാണ് ?

(10 × 1 = 10)

പാർട്ട് ബി

എട്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അരപ്പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

11. സ്ത്രീപക്ഷ കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനം എഴുതുക.
12. ചൊൽക്കാഴ്ചയുടെ പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.
13. കടുക്ക—കുറിപ്പെഴുതുക.
14. കർതൃത്വത്തിന്റെ ആവിഷ്ക്കാരം മലയാള കവിതയിൽ പ്രകടമാണോ ?

Turn over

15 വിതതമാം വ്യോമകോശം
കെട്ടഴിഞ്ഞു പാറിടുന്നു
ചിതറുന്നുണ്ടാ നക്ഷത്ര
രുദ്രാക്ഷ മാല
—ആശയമെന്ത് ?

16. കാറ്റിന്റെ ഉറവകൾ വറ്റിയിരിക്കുന്നു
മരങ്ങൾ അനങ്ങുന്നില്ല
—ഇങ്ങനെ പറയുവാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

17. മൃതിയുടെ കറുത്ത വിഷപുഷ്പം വിടർന്നതിൻ
നിഴലിൽ നീ മരവിക്കേ
—ആശയം വിശദമാക്കുക.

18. എത്ര നിർവികാരമി
പ്പുതുതാം തലമുറ
—ഈ ചിന്തയുടെ അടിസ്ഥാനമെന്ത് ?

19. വയലാറിന്റെ കൃതികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

20. മിണ്ടാപ്രാണി എന്ന കവിതയുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?

21. ബിംബകല്പനകളുടെ സൗന്ദര്യമാണ് അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ കവിത—വിശദമാക്കുക.

22. പാരമ്പര്യവും എഴുത്തും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്ത് ?

(8 × 2 = 16)

പാർട്ട് സി

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. കവിതയിലെ കറുത്ത ഹാസ്യം—കുറിപ്പെഴുതുക.

24. കുറ്റിപ്പുറം പാലം എന്ന കവിതയിലെ പരിസ്ഥിതി ദർശനം വിലയിരുത്തുക.

25. പൊയ്കയിൽ കുമാരഗുരുദേവൻ—കുറിപ്പെഴുതുക.

26. കൊന്തയും പൂണൂലും എന്ന കവിതയിൽ പ്രകടമാകുന്ന സാമൂഹികബോധം ചർച്ച ചെയ്യുക.

27. ഇവിടം തരിശാണ്
എല്ലാം ദുരൂഹവും ഭീകരവുമായിരിക്കുന്നു
—ആശയം വിശകലനം ചെയ്യുക.

28. നദിക്കരയിലെ വരണ്ട മണലിന്റെ മുനകളിൽ
അവന്റെ കണ്ണുകൾ ഉടക്കിക്കിടക്കുന്നു
തലപൊക്കി കുശലം ചോദിക്കാൻ അവൻ
മറന്നു പോയിരിക്കുന്നു
—വിശദീകരിക്കുക.

29. ദില്ലിയിലെ മഞ്ഞുകാലം എന്ന കവിതയെ വിലയിരുത്തുക.

30. ആധുനിക കവിതയുടെ ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.

31. അൻവർ അലിയുടെ കവിതകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(6 × 4 = 24)

പാർട്ട് ഡി

നാലു പുറത്തിൽ **രണ്ടു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. ആധുനികോത്തര കവിതകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

33. കാല്പന കവിതയ്ക്ക് ചൈതന്യം പകർന്ന കവിയാണ് ചങ്ങമ്പുഴ—വിലയിരുത്തുക.

34. മിസ്റ്റിസിസത്തിന്റെ ഗരിമയും ഭംഗിയും ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ കവിതയുടെ പ്രത്യേകതയാണ് —വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

35. മാനവികതാ ബോധമാണ് ശാന്ത എന്ന കവിത മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്നത്—വിശദീകരിക്കുക.

(2 × 15 = 30)